

**Les voix cachées**  
pour violon et violoncelle

Dana Cristina Probst

2014

molto tranquillo       $\text{♩} = 48$

*flaut., non vibr.*       $\overbrace{-3-}^{\vee}$        $\overbrace{-3-}^{\vee}$        $\overbrace{-3-}^{\vee}$        $\overbrace{-3-}^{\vee}$

Violine      **C**      **I.**      **II.**      **III.**      **mp**

Violoncello      **C**      **I.**      **II.**      **III.**      **mp**       $\overbrace{-3-}^{\vee}$       **p**

Vln.      **5**       $\overbrace{-3-}^{\vee}$        $\overbrace{-3-}^{\vee}$       **III.**      **II.**       $\overbrace{-3-}^{\vee}$        $\overbrace{-3-}^{\vee}$       **mf**

Vlc.      **5**       $\overbrace{-3-}^{\vee}$        $\overbrace{-3-}^{\vee}$       **II.**      **III.**      **II.**       $\overbrace{-3-}^{\vee}$       **mp**

Vln.      **9**       $\overbrace{-3-}^{\vee}$       **p**      **rit.**      **I.**      **a tempo**      **sal pont.**

Vlc.      **9**       $\overbrace{-3-}^{\vee}$       **p**      **rit.**      **pp**      **a tempo**

Vln.      **13**      **I.**      **II.**      **III.**      **ord.**      **molto vibr.**      **molto vibr.**      **p**

Vlc.      **13**       $\overbrace{-3-}^{\vee}$       **f**      **molto vibr.**      **mp**      **mf**      **p**